

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.2017/18

CLASSE 4C TUR

Prof.ssa Olga sabelli

LITERATURE

From the text: "Performer Heritage" 1 From the Origins to the Romantic Age di Spiazzi, Tavella e Layton, Ed. Zanichelli.

Module 1:

- The Words of Literature:
- The words of poetry (the basics; rhythm; sound devices; language devices; sound devices; satire, irony and humour)
- The words of Drama, drama, (elements and structure of a dramatic text; dramatic techniques; characters; language; the tragedy; the comedy)
- The words of Fiction (features of a narrative text; narrator; characters; theme)

Module 2:

- The Renaissance and Puritan Age: the development of drama; William Shakespeare; sonnets; Shakespeare the dramatist; Romeo and Juliet (the Prologue, the Masque, the Balcony scene: analisi testuale); visione del film "Shakespeare in love"; Hamlet (Hamlet meets the ghost, To be or not to be).

Module 3:

- The Augustan Age: a survey of Augustan literature; the rise of the novel; Daniel Defoe; Robinson Crusoe (A dreadful deliverance, I was very seldom idle, Man Friday: analisi testuale); Jonathan Swift; Gulliver's Travels (The smell of a Yahoo: analisi testuale); A modest proposal (analisi testuale)

Module 4:

- The Romantic Age: a new sensibility; Romantic poetry, Romanticism in Europe, England, Germany and France; British Romantic Poets (cenni generali su Shelley, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats); analisi testuale di The Lamb and The Tyger by William Blake, cenni su Daffodils by Wordsworth e The killing of the Albatross by Coleridge; preparazione di progetti integrati letteratura romantica-turismo con itinerari su power point individuali di approfondimento
- Short story: lettura integrale di The Black Cat by Edgar Allan Poe
- Study skills: outline of a dramatic text; of a narrative text; of a poetic text

Lettura in versione ridotta dei testi: Romeo and Juliet; Gulliver's travels

TOURISM

From the text: "Go Travelling" di Burns e Rosco, ed. Valmartina.

Module 5:

- Getting around: Unit 1 Flying (compilazione biglietto elettronico)
Unit 2 Waterways, railways, roads; preparazione su power point di una crociera in Europa con tariffazione e lettera prenotazione.

Module 6:

- Where to stay: Unit 1 Serviced accommodation (compilazione voucher); descrizione e presentazione della struttura ricettiva di ASL
Unit 2 Self-catering accommodation;

Module 7:

- Correspondence in tourism: formal letters (layout, glossary, abbreviations), enquiries, replies, bookings, confirmations, modifications, cancellations (useful phrases);
- Grammar: comparatives and superlatives; must/have to; linkers

Module 8:

- Around Italy and Europe: costruzione di itinerari nelle principali città italiane ed europee
- Fotocopie, schemi e mappe concettuali preparate dalla docente sia in letteratura che in turismo.
- I moduli si intendono completamente svolti in tutte le attività ed esercizi di reading and writing per conoscenze, capacità e competenze sia linguistiche che professionali, digitali e organizzative.

Pescara, 17/05/2018

Alunni

.....
Giulia Conti
.....
Caterina
.....

Prof.ssa Olga Sabelli

.....
Olga Sabelli
.....

ITS " T. ACERBO"-PE
PROGRAMMA SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
4C TUR a.s. 2017/2018 prof.ssa Tania Fontana

Libro di testo in adozione: L. Pierozzi, *¡Buen viaje! (segunda edición)*, ed. Zanichelli

Ripasso e approfondimento competenze del terzo anno e relativi lessico, nozioni e funzioni (UU 1-4):

En hotel: presentar un hotel, dar información, reservar habitaciones, recibir clientes y despedirse, reaccionar ante las quejas, escribir cartas comerciales, fax , correos electrónicos

Unidad 5 Se lo diré

Léxico:

- la ciudad y los medios de transporte
- edificios públicos

Funciones:

- dar información al cliente
- hablar por teléfono y elaborar mensajes

Gramática:

- imperativo afirmativo y negativo con pronombres

Canción *Fiesta pagana* de Mago de Oz (<https://www.youtube.com/watch?v=xvVLWSsKjkl>)

- perifrasis verbales
- condicional simple y compuesto
- subordinadas causales

Unidad 6 Disculpe la molestia

Léxico: La habitación de un hotel

- Los empleados

Funciones:

- Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Gramática:

- Necesitar/hacer falta
- Uso de los tiempos del pasado de Indicativo

Unidad 7 Buscar trabajo (ASL)

Léxico:

- las ofertas de trabajo
- las profesiones del turismo y la hostelería

Funciones:

- escribir el propio currículum vitae
- la carta de presentación de un CV
- la entrevista de trabajo

Gramática:

- construcciones temporales
- subordinadas temporales
- verbos de transformación
-

Unidad 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico:

- la facturación y el equipaje
- el aeropuerto
- en el aeropuerto
- la estación de trenes y de autobuses
- los trenes españoles
- viajar por mar

Funciones:

- pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
- comprar y vender billetes

Gramática:

- subordinadas de relativo y subordinadas finales
- los indefinidos
- imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

Unidad 14 A conocer España

-El Estado español p. 181

-¿Castellano o español? Las lenguas de España. El español pp.182-3

La crisis catalana

(Appunti , fotocopies, video)

-Notas históricas: Edad Media, Franquismo, Constitución. Hechos del mes de octubre de 2017: el referéndum y las consecuencias sociales y judiciales, el Discurso de Felipe VI, la Declaración Unilateral de Independencia, requerimiento formal de Rajoy , el artículo 155 y el BOE.

-Videos: *El rompecabezas catalán* (www.youtube.com/watch?v=0MdruaTWayg)

El discurso de Felipe VI (www.youtube.com/watch?v=tig2xd01ANI)

DUI (www.youtube.com/watch?v=hrTAPcB9QaE)

Requerimiento formal (www.youtube.com/watch?v=ETg3SXgDSCs)

Pescara, 17/05/2018

La Docente

Tania Fontana



Gli alunni



Istituto Tecnico Statale "Titto Acerbo"

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 4^a C corso TUR.

A.S. 2017/2018

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

Il Turismo Europeo

L'Europa in breve (isole e penisole – i climi e gli ambienti naturali – la popolazione europea – tassi di natalità – la densità di popolazione – la storia delle città europee – i siti dell'Unesco)

Le dimensioni del turismo in Europa (strutture ricettive in Europa - Unione Europea e il turismo – gli obiettivi dell'Unione Europea – i trattati europei – il governo dell'Unione Europea)

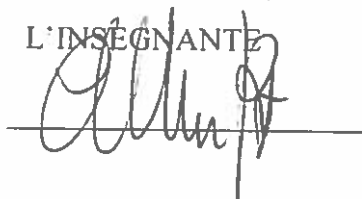
I trasporti per il turismo in Europa (la rete delle vie di comunicazione – la rete stradale – la rete ferroviaria – i trasporti fluviali – i trasporti marittimi – il trasporto aereo)

Gli Stati europei:

- **Portogallo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Spagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Francia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Il Regno Unito:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Germania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Austria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Svizzera:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **I Paesi scandinavi:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

Presumo 7/6/2018

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI

Giulia Conti

Cosetta Veronesi

CLASSE Quarta	SEZIONE: C	CORSO TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
Cassinotti - Marinonii, Sulla tua parola, Ed, Mariettii, 2014, Novara.	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2018

Carlini Camilla

Jean Benoit

Il docente:



Classe: 4C

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

NETZWERK

„Guten Appetit!“

Funzioni comunicative: parlare di gusti e abitudini alimentari, fare acquisti in un negozio

Grammatica: il complemento oggetto, la declinazione dell'articolo determinativo, la declinazione dell'articolo indeterminativo, verbi che reggono l'accusativo, il verbo mögen.

Lessico: Cibi e bevande, negozi.

“Tag für Tag”

Funzioni comunicative: Capire, chiedere e dire l'orario; Descrivere la propria famiglia; Parlare della routine quotidiana.

Grammatica: Gli aggettivi possessivi; I verbi modali müssen, können, wollen; La costruzione della frase con i verbi modali; Le preposizioni am, um, von...bis.

Lessico: Le attività quotidiane; La famiglia

„Zeit mit Freunden“

Funzioni comunicative: Fare, accettare, rifiutare proposte; Parlare delle attività del tempo libero; Chiedere e dire la data; Ordinare in un locale; Chiedere e dire il prezzo.

Grammatica: I verbi separabili; La preposizione für; La declinazione dei pronomi personali; Il Präteritum dei verbi haben e sein.

Lessico: I numeri ordinali; tempo libero, hobby e sport.

„Kontakte“

Funzioni comunicative: Capire e dare istruzioni; trovare le informazioni in una lettera e rispondere.

Grammatica: Le preposizioni che reggono il dativo; Declinazione dell'articolo; aggettivi possessivi all'accusativo.

Lessico: lavoro in ufficio.

„Meine Wohnung“

Funzioni comunicative: comprendere annunci immobiliari, descrivere un appartamento, progettare l'arredamento, rispondere per iscritto ad un invito, parlare delle varie tipologie abitative.

Grammatica: i verbi di posizione e le preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo.

Lessico: le abitazioni, le stanze, i mobili, i colori.

REISEPROGRAMM

„Stadthotel“

- Ihr Hotel im Herzen Roms
- Im Hotel in Rom
- Bitte um Auskünfte
- Antwort auf Bitte um Auskünfte
- Eine Anfrage per Telefon

Pescara, 15.05.2018

La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni





ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
-PESCARA-

DOCENTE: POMPEI ERCOLE
CLASSE 4° SEZ. C Corso Turismo

DISCIPLINA: MATEMATICA
Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO:

Funzioni in una sola variabile: insieme dei numeri reali, intervalli ed intorno di un punto e concetto di punto di accumulazione, definizione di funzione $Y=f(x)$, dominio e codominio, concetto di funzione continua e vari tipi di discontinuità con relative interpretazioni grafiche, studio della positività ed intersezione con gli assi, studio dei vari casi di limiti e loro calcolo anche nelle varie forme di indeterminazione, concetto di asintoto e ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Concetto di derivata e suo significato geometrico, le derivate elementari e regole di derivazione per somma e differenza e per prodotti e rapporti, calcolo delle derivate delle funzioni composte, ricerca dell'equazione della retta tangente alla funzione in un punto, teorema di De l'Hopital e sue applicazioni alla risoluzione delle forme di indeterminazione dei limiti; crescita e decrescita delle funzioni, ricerca di max e min relativi col metodo dello studio del segno della derivata prima, max e min assoluti; concavità delle funzioni e ricerca di punti di flesso col metodo dello studio del segno della derivata seconda, studio e rappresentazione grafica completa delle funzioni razionali intere e frazionarie, alcuni esempi sullo studio di semplici funzioni irrazionali.

Matematica finanziaria: richiami sui concetti fondamentali, sulla capitalizzazione semplice e composta e sui tassi frazionati ed equivalenti. Rendite a rata costante, rendite temporanee posticipate, anticipate e differite, calcolo del loro montante, del valore attuale e dell'importo della rata. Rendite perpetue posticipate, anticipate e differite, calcolo del loro valore attuale e dell'importo della rata. Piano di ammortamento di un prestito a rata costante.

ASL/IFS: Applicazioni dello studio di funzioni in campo economico, la funzione della domanda: sue caratteristiche fondamentali e grafico generico, grafici con variazione lineare, quadratica ed iperbolica con ricerca della eventuale intercetta verticale e/o orizzontale. La funzione dell'offerta: sue caratteristiche fondamentali e grafico generico, grafici con variazione lineare e quadratica con ricerca della eventuale intercetta verticale e/o orizzontale. Ricerca del prezzo di equilibrio e relative quantità scambiate, variazioni assolute e relative della domanda e del prezzo, coefficiente di elasticità d'arco e puntuale della domanda con relative classificazioni.

Studenti

*Giulio Gatti
Renzo Ferraresi
Benedetto Nanni*

Docente

Pompei Ercole

ISTITUTO TECNICO « ACERBO » PESCARA
PROGRAMMA DI FRANCESE L3
CLASSE 4 B/C/D TURISMO anno scolastico 2017-18

TESTI ADOTTATI : R. Boutégège, Eiffel en ligne, le compact, Dea Scuola.
D. Hatuel, Tourisme en action, Eli

Unité 4

Compétence : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Abilità: demander un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arreter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.

Conoscenza : la forme négative (2), les verbes du premier groupe, particularités, le pronom on, l'impératif à la forme négative, les adjectifs numériques ordinaux, les verbes pouvoirs, vouloir, devoir, savoir.

Le lexique : les lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Compétence : demander quelque chose à quelqu'un, faire les courses.

Abilità: demander, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de paiement.

Conoscenza : le pronom en, les adjectifs tout et quelques, particularités du genre et du nombre des noms, les verbes du 1^o groupe, particularités, les verbes du 2^o groupe, les gallicismes, les verbes boire, dire, écrire, lire, mettre, voir.

Le lexique : les aliments, les quantités, les mots de l'approximation les commerces alimentaires.

Unité 6

Compétence : organiser un voyage, parler du temps qu'il fait.

Abilità: demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre, acheter et réserver un billet, réserver un hébergement.

Demander et dire le temps qu'il fait.

Conoscenza : le pronom y, les pronoms COD, les verbes impersonnels, les pronoms relatifs simples, les verbes pronominaux, les verbes prendre et sortir.

Le lexique : les moyens de transport et la météo.

Unité :7

Compétence : parler des habitudes quotidiennes, communiquer au restaurant.

Abilità : raconter une journée, situer dans le temps, exprimer la fréquence d'une action, commander un repas et dire ses préférences.

Conoscenza : les pronoms COI, le passé composé, les adverbes de temps, l'imparfait de l'indicatif, les verbes ouvrir et suivre.

Le lexique : les actions quotidiennes, les parties de la journée, les matières scolaires. Le menu, les lieux de la restauration, les repas de la journée.

Unité :8

Compétence : décrire quelque chose, quelqu'un(2)

Abilità : décrire un animal, demander et dire où l'on habite, demander et donner des renseignements sur un logement.

Conoscenza : le comparatif, les pronoms interrogatifs variables, la forme interrogative-négative, le futur simple, les verbes connaître, vendre, recevoir

Le lexique : les animaux domestiques et de la ferme, les types d'habitations, les pièces et les meubles.

LE TOURISME

Unité 1

Conoscenza

Qu'est-ce que le tourisme ? Petite histoire du tourisme, le tourisme en France et en Italie, les entreprises touristiques, les agences de voyages.

Compétence :

exprimer oralement, écrire, comprendre la langue du tourisme, la microlingua

Henry Cartier Bresson un fotografo in Abruzzo (Grand Tour)

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Studio e redazione di un curriculum vitae personale (Europass) et la lettre de motivation.

Docente : Christine Marie Mariani



Gli Studenti



Pescara, 19 maggio 2018

I.T.S.“ T. ACERBO “ PESCARA

Programma di DISCIPLINE E TECNICHE TURISTICHE

Anno scolastico 2017/2018

Classe 4° Sezione C Corso TURISTICO

Prof.ssa Adelina Meale

Libro di testo: Discipline turistiche e aziendali: L'azienda turismo
(Agusani-Cammisa-Matrisciano – SCUOLA & AZIENDA)

Raccordo con il programma del terzo anno

- La vendita dei servizi turistici e l'IVA

Unità 1: L'impresa e le società

- La forma giuridica delle imprese
- Le società di persone
- Le società di capitali
- Le società cooperative
- La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica

Unità 2: Le risorse umane e il rapporto di lavoro

- La gestione del personale nelle imprese turistiche
- La ricerca e la selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- Altri contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale
- La liquidazione del TFR

Unità 3: La gestione aziendale, il patrimonio e il reddito

- La gestione aziendale
- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario
- Aspetto economico e finanziario della gestione
- Il reddito d'esercizio
- La competenza economica
- Le rimanenze e gli ammortamenti

- I risconti
- I ratei e il TFR

Unità4: La gestione finanziaria

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici
- Il leasing
- Le tipologie di leasing

Unità5: La contabilità generale delle imprese turistiche

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
- La contabilità generale e i conti
- La costituzione dell'impresa
- Le operazioni di acquisto e vendita e loro regolamento (cenni)

Unità6: Operazioni di assestamento

- Operazioni di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento
- La formazione del patrimonio e del reddito

Unità 8: Il marketing

- Le funzioni di marketing
- Il marketing management
- L'analisi di mercato
- Le ricerche di marketing
- La segmentazione del mercato
- Il targeting e il posizionamento
- Il marketing mix e la politica di prodotto, di prezzo, di distribuzione e di promozione

Gli alunni

Giulia Conti

Di Mattia Antonia

Paulo Jose Da

L' insegnante

prof.ssa Adelina Meale

Adelina Meale

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017//2018

Classe 4[^] Sezione C Corso TUR

Prof. ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

AMBITO 1 "MOVIMENTO E CORPO"

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico (allenare le capacità fisiche)

Resistenza: corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, circuit training.

Coordinazione: esercizi a corpo libero, combinazione di movimenti di arti superiori e inferiori, oscillazione, slanci, circonduzioni degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, saltelli con la funicella, palleggio contemporaneo o in forma alternata di due palloni.

Equilibrio: esercizi monolaterali, bilaterali con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamento in volo, andature su attrezzi instabili, traslocazioni alla trave.

Forza e potenza: esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie contro resistenza, esercizi isometrici e pliometrici, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche) e con piccoli attrezzi (manubri, palla medica, elastici).

Velocità: esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi, prove cronometrate (sprint 30 mt), esercizi di impulso.

Mobilità: slanci e circonduzioni sui vari piani esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di stretching per i vari distretti corporei, mobilità attiva e passiva.

AMBITO 2 "I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE"

La comunicazione corporea, la comunicazione sociale (i segni convenzionali, la prossemica, la postura), il comportamento comunicativo (i gesti delle mani, i cenni del capo, l'espressione del volto, lo sguardo). La comunicazione corporea nello sport (i segni arbitrali).

AMBITO 3 "LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"

Pallacanestro

Pallavolo

Calcio a 5

Area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.

Beach Tennis

Tennis Tavolo

Area di gioco, regole di gioco.

Atletica leggera

Esercizi di preatletica generale, corsa veloce (30 e 60 mt), corsa di resistenza (500 e 100 mt), salto in alto stile Fosbury, salto in lungo da fermi.

AMBITO 4 “SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”

-Educazione alla salute:

I principi relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico

L'attività fisica, le conseguenze della sedentarietà e il movimento come prevenzione

Postura e salute, le cattive abitudini posturali e le conseguenze (richiami dei principali paramorfismi e dismorfismi).

-Educazione alla salute, le dipendenze:

Il tabacco

L'alcool

Le droghe

Il doping

-Traumatologia Sportiva e Primo Soccorso:

La classificazione degli infortuni (lesioni ossee, articolari e muscolari)

Il codice comportamentale

Primo soccorso e terapia d'urgenza.

-Educazione alimentare:

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

L'alimentazione e lo sport

I disturbi alimentari.

-L'allenamento sportivo:

Generalità sull'allenamento

Adattamento fisiologico degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore allo sforzo.

-La sicurezza:

Norme comportamentali in palestra, nello sport e nel tempo libero (pericolo oggettivo, soggettivo, assistenza).

Pescara, 16/05/2018



Simona Conti

Prof.ssa Capozucca Tiziana



PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2017/2018

Classe: 4 C TUR

Tema D Il contratto

Unità D4 Alcuni contratti tipici

Tema E Imprenditore e azienda

Unità E1 L'imprenditore

Unità E2 L'azienda

Unità E3 La disciplina della concorrenza

Tema G Le società di persone

Unità G1 La società in generale

Unità G2 La società semplice

Unità G3 Le altre società di persone

Tema H Le società di capitali

Unità H1 La s.p.a. in generale

Unità H2 La struttura della s.p.a.

Unità H3 L'organizzazione della s.p.a.

Tema I I contratti turistici

Unità I1 I contratti del settore turistico

Unità I2 I contratti bancari (solo i contratti bancari)

Tema L Il rapporto di lavoro nel turismo

Unità L1 Lavoratrici e lavoratori

Unità L2 La riforma del mercato del lavoro


Unità L3 La normativa sulla sicurezza sul lavoro

A.S.L.: Prosecuzione dell'attività laboratoriale iniziata nella classe 3[^].

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, fondamenti di diritto civile e commerciale, ed. Zanichelli.

Pescara, 18.05.2018

Gli alunni:


.....
Daniela D. Mimco
.....

L'insegnante: Luciano D'Amario

Firma: 
.....

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2017/2018

Classe: 4 C TUR

Tema D Il contratto

Unità D4 Alcuni contratti tipici

Tema E Imprenditore e azienda

Unità E1 L'imprenditore

Unità E2 L'azienda

Unità E3 La disciplina della concorrenza

Tema G Le società di persone

Unità G1 La società in generale

Unità G2 La società semplice

Unità G3 Le altre società di persone

Tema H Le società di capitali

Unità H1 La s.p.a. in generale

Unità H2 La struttura della s.p.a.

Unità H3 L'organizzazione della s.p.a.

Tema I I contratti turistici

Unità I1 I contratti del settore turistico

Unità I2 I contratti bancari (solo i contratti bancari)

Tema L Il rapporto di lavoro nel turismo

Unità L1 Lavoratrici e lavoratori

Unità L2 La riforma del mercato del lavoro

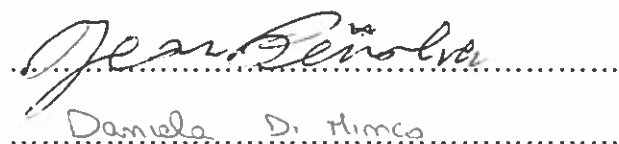
Unità L3 La normativa sulla sicurezza sul lavoro

A.S.L.: Prosecuzione dell'attività laboratoriale iniziata nella classe 3[^].

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, fondamenti di diritto civile e commerciale, ed. Zanichelli.

Pescara, 18.05.2018

Gli alunni:


.....
Daniela Di Mimco
.....

L'insegnante: Luciano D'Amario

Firma: 

PROGRAMMA di ITALIANO

cl. 4C tur

l'età del Barocco: storia, società, cultura, idee.

meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca.

G.B. Marino: vita e opere. da "la lira": onde dorate; da
L'"Adone" : rosa, riso d'amor-

Il Teatro moderno di William Shakespeare. "Amleto": la
lucida follia di Amleto.

Il romanzo nel '600-

Miguel de Cervantes : "Don Chisciotte"-struttura
dell'opera, i personaggi, i vari punti di vista. (brani scelti.)

Galileo Galilei: " dialogo sopra i due massimi sistemi-(brani
scelti.)

Voltaire: brani scelti dal "Candido".

P. Verri: "Cos'è questo caffè?"

l'Illuminismo: società, cultura. idee. la nascita del romanzo
moderno.

L'Illuminismo in Italia:

Carlo Goldoni: vita e opere. La riforma della commedia- la lingua, la visione del mondo . "La locandiera" (brani scelti).

G.Parini: vita e opere. Parini e gli illuministi.- "Il Giorno" brani scelti. Caratteri del poemetto- ; la satira. Le scelte stilistiche.

L'età napoleonica: storia, società, cultura.

Il neoclassicismo ed il pre-romanticismo in Italia e in Europa.

Ugo Foscolo : vita, opere, cultura ,idee.

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis". Brani scelti.

"Dei Sepolcri": brani scelti

I sonetti : " A ~~X~~ Jacinto" " In morte del fratello Giovanni", " alla sera".

L'età del Romanticismo.storia, società, idee.

Costa & Neri
Giulio Einaudi

Loescher
Aylo Bizzoni

PROGRAMMA DI STORIA

cl.IV, C T U R

a.s.2017/2018

L'Europa dell'assolutismo . La Francia di Luigi XIV

Politica- economia e guerre nel periodo .

L'assolutismo di Giacomo I Stuart. La guerra civile inglese

L'Europa nel 1700: la ripresa demografica

Guerre di successione e guerra dei 7anni

L'Illuminismo.

La guerra d'indipendenza americana

La Rivoluzione francese.: le varie fasi.

Il periodo del terrore in Francia.

Il Termidoro

Napoleone Bonaparte : la campagna d'Italia

La campagna d'Egitto- la campagna di Russia

La rivoluzione industriale inglese

La fine di Napoleone- il congresso di Vienna

L'Europa delle nazionalità

I moti del '20/21 e del '30/31

La primavera dei popoli- il quarantotto in Italia

Mazziniani-moderati,liberali

Daniela D. Mimco

Flora Penabaz
Carlini Camilla

Docente
A. B.

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE QUARTA C

IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e delle loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE,
TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

CARAVAGGIO, BERNINI, BORROMINI

Il '700: arte Rococo', le Reggie in Italia ed in Europa

Il Neoclassicismo: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

DAVID, INGRES, GOYA, CANOVA

Caratteri generali dell'architettura neoclassica: utopica, eclettica, del restauro storico .

*Demotko Ruscio
Carlini Camilla*

Thea